



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI

OIPOSDRU

UNIVERSITATEA
DIN BUCUREȘTI

FONDUL SOCIAL EUROPEAN

Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”

Domeniul major de intervenție 1.5 „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării”

Titlul proiectului: DOCSOC - Excelență, inovație și interdisciplinaritate în studiile doctorale și postdoctorale în sociologie

Numărul de identificare al contractului: POSDRU/21/1.5/G/27059

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Investește în oameni!<http://doctorat.sas.unibuc.ro/peerreview/>

Punct ochit ...

peer-review doctoral

Căutare...

ACASĂ TERMIENI ȘI CONDIȚII ÎNCĂRCARE FIȘIER DESPRE PROIECT ABONARE CONTACT

Cele mai discutate articole



Cum adresăm întrebări obiectelor? Cum formulăm întrebări pe baza experienței personale?

Data publicării: ianuarie 2012

De multe ori când sunt întrebată despre cercetarea doctorală, îmi place să răspund într-o notă glumeață: "studiez dinozaurii pitici din Hațeg!" Totuși, în ce feluri pot fi interesanți dinozaurii, socio-antropologic vorbind? (...)

Citește în continuare

ADMINISTRARE

Deconectare
Flux articole RSS
Flux comentarii RSS
Schimbare parolă

ARHIVA

februarie 2012 (11)
ianuarie 2012 (12)
octombrie 2010 (1)

Competiția 2: Cunoașteri în dialog – știință, ficțiune, cotidian

- În contratimp
- Fight Club and the story of modern identity
- "Elegia I" de Nichita Stănescu. Diferențiale gnoseologice
- Cunoașteri în dialog – știință, ficțiune, cotidian
- „Lumea lui Rocannon” – la intersecția mai multor cunoașteri
- Năzbătii academice
- Eseu despre "Cunoașteri în dialog: știință, ficțiune, cotidian"
- Ficțiune și sociologie: literatura ca fertilizator ideatic
- Învierea (sau File dintr-un jurnal numit – viață)
- Un erou nemuritor sau un nemuritor erou? Sacrificiu, cunoaștere și control în proza fantastică
- Scurt studiu comparativ: "Experiențe din lagarul de concentrare" (Viktor Frankl) vs. "A Study of Prisoners and Guards in a Simulated Prison" (Phillip Zimbardo, Craig Haney, Curtis Banks)

Competiția 1: Întrebări de cercetare

- Cum adresăm întrebări obiectelor? Cum formulăm întrebări pe baza experienței personale?
- Întrebări relevante în studiul antreprenoriatului
- Întrebări despre întrebările proiectului de cercetare (v1)
- Basme pentru adulți, mitologie vie și hărți mentale
- Întrebări cu sens sau sens cu întrebări
- Despre întrebări și alți demoni
- Întrebări ale întâlnirilor
- Întrebări despre cunoaștere
- Spre o sociologie a sociologiei: Construirea socială a unei sociologii publice în România
- How to Do Things with Questions
- Lumi și drame sociale în Republica Moldova. Curiozități revizuite
- Întrebări despre întrebările proiectului de cercetare (v2)

Școala doctorală, o descriere sociologică – Metodologie

24 octombrie 2010

Cercetarea „Școala doctorală – o descriere sociologică” urmărește identificarea principalelor oportunități și vulnerabilități din funcționarea Școlii doctorale, așa cum apare ea în viața cotidiană a persoanelor implicate – doctoranzi și absolvenți recenți ai studiilor doctorale, conducători de doctorat, profesori, cercetători și, nu în ultimul rând, personalul administrativ.

| Editare

ARTICOLE RECENTE

În contratimp
Fight Club and the story of modern identity
"Elegia I" de Nichita Stănescu. Diferențiale gnoseologice
Cunoașteri în dialog – știință, ficțiune, cotidian
„Lumea lui Rocannon” – la intersecția mai multor cunoașteri
Năzbătii academice
Eseu despre "Cunoașteri în dialog: știință, ficțiune, cotidian"
Ficțiune și sociologie: literatura ca fertilizator ideatic
Învierea (sau File dintr-un jurnal numit – viață)

COMENTARIILE RECENTE

Anonim în Cum adresăm întrebări obiectelor? Cum formulăm întrebări pe baza experienței personale?
Anonim în Cum adresăm întrebări obiectelor? Cum formulăm întrebări pe baza experienței personale?
Anonim în Cum adresăm întrebări obiectelor? Cum formulăm întrebări pe baza experienței personale?
Anonim în Cum adresăm întrebări obiectelor? Cum formulăm întrebări pe baza experienței personale?
Anonim în Întrebări relevante în studiul antreprenoriatului

CATEGORII

Cunoașteri în dialog (11)
Întrebări de cercetare (12)
Metodologii/ Proiecte de cercetare (1)